

LINKS RECHTS LINKS



EEN DANSPROJECT
VOOR GROEP 3 & 4

Uitgevoerd door:
WESTSIDE

Beste leerkracht van groep 3 en/of groep 4.,

Binnenkort neemt u met de klas deel aan het dansproject: *Links, rechts, links*. Het dansproject bestaat uit twee dansworkshops van 50 minuten, waarin het thema: veilig oversteken, centraal staat. Deze lesbrief is gemaakt om u te helpen de leerlingen voor te bereiden op de dansworkshops en om het thema te verdiepen. De lesbrief bestaat uit verschillende opdrachten die kunnen worden uitgevoerd in het klaslokaal.

Hieronder volgt een checklist ter voorbereiding op de deelname aan het dansproject:

- Controleer of er op de dagen van de dansworkshop een leeg speellokaal of gymzaal ter beschikking is.
- Zorg ervoor dat de leerlingen ook op de hoogte zijn van het dansproject en dat ze kleding aanhebben waarin ze lekker kunnen bewegen. De leerlingen mogen dansen op blote voeten of gymschoenen.
- Wees op tijd voor de dansworkshop zodat we zoveel mogelijk van het lesuur kunnen gebruiken om te dansen. Het is handig als de leerlingen in de klas al zijn omgekleed voordat ze het speellokaal of gymzaal binnen lopen.

CONTACTGEGEVENS

DANS- & BALLESTUDIO WESTSIDE
SCHUURHOF 142, MAASSLUIS
INFO@BALLESTUDIOWESTSIDE.NL
06 29 555 732

INHOUD VAN DEZE LESBRIEF

- INHOUD VAN HET DANSPROJECT
- KLASSIKALE OPDRACHTEN
- BIJLAGEN



INHOUD VAN HET DANSPROJECT

LINKS, RECHTS, LINKS

Een dansproject over veilig oversteken. Door middel van dans leren leerlingen over de basis verkeersregels bij het oversteken. Spelenderwijs ontdekken de kinderen, samen met de gastdansdocent, bewegingen die in het verkeer plaatsvinden en zetten dit om tot dans. Haastig oversteken, héél voorzichtig oversteken, hink-stap-sprong over het zebrapad, wat mag wel? En wat mag er niet? Tijdens de dansworkshops is oversteken een belevenis zonder creatieve stopborden.

Het dansproject bestaat uit twee dansworkshops van 50 minuten verdeeld over twee weken verzorgd door een gastdansdocent. Daarnaast ontvangt u deze lesbrief met klassikale opdrachten ter voorbereiding en verdieping van de dansworkshops. De opdrachten kunnen gedurende deze twee weken worden uitgevoerd.

Onderzoeken, ontdekken en creëren: eigen creatieve inbreng is de basis van dit dansproject.

KLASSIKALE OPDRACHTEN

Hieronder staan klassikale opdrachten beschreven die door u, de leerkracht, kunnen worden uitgevoerd in de klas. De opdrachten dienen te worden gebruikt als introductie en verdieping van de dansworkshops. De bijbehorende bijlagen vindt u op de laatste pagina's van deze lesbrief.

1. Introductie thema: Kleurplaat

Vorbereiding voor de leerkracht:

Print voor elke leerling de kleurplaat (zie bijlage 1 van deze lesbrief) uit op A3-formaat. Leg kleurpotloden en stiften klaar

Opdracht voor de leerlingen:

Laat de leerlingen de kleurplaat inkleuren naar eigen creativiteit. Wanneer de leerlingen klaar zijn met inkleuren, stelt u vragen over de kleurplaat.

Vraag 1: Welke voertuigen/vervoersmiddelen zien we op de kleurplaat?

Antwoorden: rolschaatsen, pokey-stick, skippybal, stelten, eenwieler, skateboard, paard, tandem, luchtballon en de muis steekt over op de kat.

Vraag 2: Wie kan zonder geluid uitbeelden hoe je op een paard zit? Wie kan zonder geluid uitbeelden hoe je rolschaatst? Wie kan in stilte uitbeelden hoe je zit op een skippybal? Welke twee kinderen kunnen er in stilte uitbeelden hoe je op een tandem zit? Past iedereen op die tandem?

Antwoord van leerkracht: Probeer maar eens uit!

Vraag 3: Wat zijn alle mensen aan het doen op de kleurplaat?

Antwoord: Oversteken!

Leg vervolgens uit dat de groep binnenkort aan een dansproject zal gaan deelnemen waarin het gaat over veilig oversteken.

2. Verdieping van het thema: Rood licht – Groen licht

Vorbereiding voor de leerkracht:

Voor deze opdracht heeft u een rood & groen vel papier nodig. Schuif de tafels langs de kant zodat er ruimte is om over te steken in de klas.

Opdracht voor de leerlingen:

U, de leerkracht, kiest een leerling uit in de rol van een stoplicht. Diegene krijgt het rode en groene vel papier. De leerling die fungeert als stoplicht gaat aan de ene kant van het klaslokaal staan en de anderen aan de overkant. Wanneer de leerling in de rol van een stoplicht het groene vel papier in de lucht houdt mogen de leerlingen naar voren verplaatsen en wanneer het rode vel omhoog is moeten de leerlingen stilstaan. Wie er beweegt wanneer het stoplicht op rood springt is af en moet weer achteraan beginnen. Zoals het spel: Annemaria-koekoek.

Na een aantal rondes op bovenstaande manier, kiezen de leerlingen een voertuig uit van de kleurplaat (zie opdracht 1). Wanneer het groene vel omhoog is bewegen de leerlingen naar voren zoals je beweegt wanneer je dit voertuig bestuurd.

Wissel elke ronde rol & kies steeds een andere leerling uit als stoplicht.





**DEZE OPDRACHT IS
ALLEEN VOOR GROEP 3**


3. Verdieping van het thema: Verkeersquiz

Vorbereiding voor de leerkracht:

Plaats het rode vel papier aan de ene kant en het groene vel papier aan de andere kant van het klaslokaal of hang het op. Zie bijlage 2 voor de stellingen die bij deze verkeersquiz behoren.

Opdracht voor de leerlingen:

De leerkracht benoemt de stellingen uit bijlage 2. Wanneer de leerlingen denken dat het juist is verplaatsen ze naar de kant van het groene vel papier, wanneer de stelling onjuist is verplaatsen de leerlingen naar de kant waar het rode vel papier is.





3. Verdieping van het thema: Verkeersregelaar

Vorbereiding voor de leerkracht:

Print bijlage 3 van deze lesbrieff uit voor elke leerling.

Toon de video over de dansende verkeersregelaar aan de leerlingen via deze link: <https://www.youtube.com/watch?v=zvbFV10EauE>

Opdracht voor de leerlingen:

De leerlingen bekijken de video. Na afloop van de korte video stelt de leerkracht een aantal vragen.

Vraag 1: Wat is de taak van een verkeersregelaar?

Vraag 2: Welke tekens gebruikt een verkeersregelaar?

De leerlingen moeten de tekens die ze kennen laten zien.

De leerkracht deelt het werkblad – verkeersregelaar (zie bijlage 3) uit. De leerlingen vullen deze individueel in. Wanneer iedereen klaar is, bespreekt de leerkracht klassikaal de antwoorden.

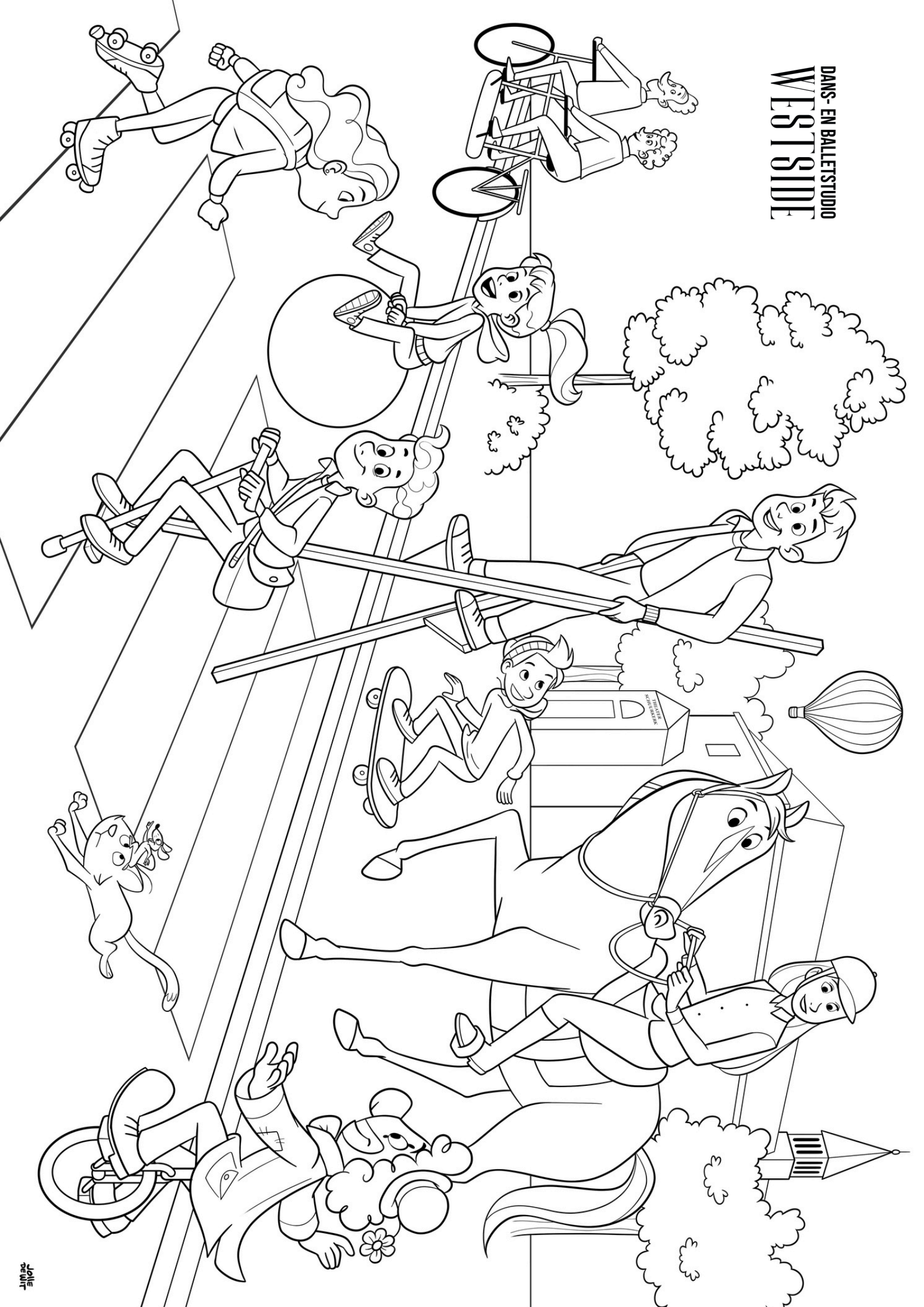
Op het werkblad staan vier tekens van de verkeersregelaar, maak van deze vier houdingen een korte dans door de bewegingen achter elkaar te plakken. Begin langzaam en kijk of de klas het steeds sneller kan uitvoeren.

BIJLAGEN

Onderstaand vind u de bijlagen die behoren bij de klassikale opdrachten.

- Bijlage 1: De Kleurplaat
- Bijlage 2: De Stellingen
- Bijlage 3: Verkeersregelaar

DANS- EN BALLESTUDIO
WESTSIDE



STELLINGEN

1. WANNEER HET STOPLICHT OP ROOD STAAT MAG JE OVERSTEKEN.
2. IK KIJK NAAR LINKS, RECHTS EN DAN WEER LINKS VOORDAT IK GA OVERSTEKEN.
3. WANNEER IK AAN HET WACHTEN BEN OM OVER TE STEKEN, MAG IK OP HET RANDJE VAN DE STOEPRAND STAAN.
4. WANNEER HET GROENE LICHT VAN HET STOPLICHT BEGINT TE KNIPPEREN LOOP IK GEWOON DOOR.
5. ALS ER EEN ZEBRAPAD IS OM OVER TE STEKEN HOEF IK NIET TE KIJKEN OF ER VERKEER AAN KOMT EN KAN IK GELIJK OVERSTEKEN.
6. OP HET ZEBRAPAD MAG IK EEN SPELLETJE DOEN, ZOALS HEEN & WEER RENNEN.
7. ALS HET STOPLICHT OP GROEN SPRINGT KIJK IK TOCH NOG NAAR LINKS, RECHTS & LINKS.
8. IK MAG ROLLEND OVER HET ZEBRAPAD.
9. WANNEER WE MET DE KLAS TWEE-AAN-TWEE LOPEN BLIJF IK NETJES AANSLUITEN BIJ DE GROEP.
10. WANNEER WE MET DE KLAS TWEE-AAN-TWEE LOPEN EN MIJN APPEL VALT UIT MIJN TAS OP HET ZEBRAPAD, REN IK TERUG EN PAK IK DE APPEL.
11. IK MAG NIET STILSTAAN OP HET ZEBRAPAD.